



Dworzec PKP w Olsztynie. Nieczęsto zdarza się uczestniczyć w projekcie, który zmienia tkankę miejską i kształtuje nowoczesną przestrzeń publiczną. To długo oczekiwana inwestycja, wymagająca wieloletnich uzgodnień i precyzyjnego planowania. Dziś możemy z satysfakcją powiedzieć – projekt został zrealizowany, a my mieliśmy w nim swój znaczący udział.

Prace projektowe, za które odpowiadały TPF Sp. z o.o., DWAA Architekci oraz TORPROJEKT Sp. z o.o., zakładały stworzenie nowoczesnej, funkcjonalnej przestrzeni, dostosowanej do potrzeb podróżnych – również osób z niepełnosprawnościami. Efektem jest przestronny, pełen światła obiekt, który harmonijnie wpisuje się w architekturę miasta i spełnia najwyższe standardy użytkowe.

Sufit, który robi różnicę. Nasza firma stanęła przed zadaniem stworzenia i wkomponowania zabudów sufitowych w całość realizacji. Dzięki zaangażowaniu naszego Zespołu – projektantów, technologów, produkcji i monterów – powstała przestrzeń, która zachwyca estetyką i funkcjonalnością.

/ PKP Railway Station in Olsztyn. It is not often that you participate in a project that changes the urban fabric and shapes a modern public space. This is a long-awaited investment that requires many years of consultation and precise planning. Today we can say with satisfaction - the project has been completed, and we played a significant role in it.

The design work, for which TPF Sp. z o.o., DWAA Architekci and TORPROJEKT Sp. z o.o. were responsible, assumed the creation of a modern, functional space, adapted to the needs of travelers - including people with disabilities. The result is a spacious, light-filled facility that harmoniously fits into the city's architecture and meets the highest utility standards.

A ceiling that makes a difference. Our company faced the task of creating and incorporating ceiling structures into the entire implementation. Thanks to the involvement of our Team - designers, technologists, production and fitters - a space was created that delights with aesthetics and functionality.



STAWIGUDA k. Olsztyna
DZIAŁ HANDLOWY I ZAKŁAD PRODUKCYJNY
TRADE DEPARTMENT AND PRODUCTION FACILITY

ul. Przemysłowa 21, 11-034 Stawiguda
tel.: +48 89 522 09 10
e-mail: biuro@barwasystem.pl

KATOWICE
FILIA – DZIAŁ HANDLOWY
BRANCH – TRADE DEPARTMENT

ul. Barcelońska 1, 40-683 Katowice
tel.: +48 32 290 65 00
e-mail: katowice@barwasystem.pl

POZNAŃ
DZIAŁ HANDLOWY
TRADE DEPARTMENT

61-334 Poznań, ul. Ćmielowska 8
tel./fax: +48 66 827 46 13
tel./fax: +48 50 485 83 16
poznan@barwasystem.pl



www.barwasystem.pl
www.facebook.com/BarwaSystem

We create space

Dworzec PKP Kraków Zabłocie
Kraków Zabłocie Railway Station

REALIZACJE - DWORCE

PROJECTS - RAILWAY STATIONS



Barwa System

**BARWA SYSTEM – ARCHITEKTURA NOWOCZESNYCH PODRÓŻY
/ BARWA SYSTEM – THE ARCHITECTURE OF MODERN TRAVEL**

Współczesne dworce i centra przesiadkowe to dziś znacznie więcej niż punkty komunikacyjne. To dynamiczne przestrzenie miejskie, które muszą spełniać najwyższe standardy trwałości, estetyki i komfortu. Od lat Barwa System wspiera transformację polskiej infrastruktury transportowej, dostarczając innowacyjne rozwiązania sufitowe i elewacyjne, idealnie dopasowane do wymagań nowoczesnej architektury.

Nasze realizacje – tam, gdzie podróż spotyka się z designem

■ Dworzec PKP Katowice | 2012

Symbol współczesnej architektury i przełomowy projekt, zrealizowany we współpracy z pracowniami SUD Architekt oraz Medusa Group. Odważna forma została podkreślona lekkimi, zaawansowanymi technicznie sufitami i systemami SCC marki Barwa System.

■ Dworzec Główny Wrocław | 2013

Eleganckie połączenie historii z nowoczesnością. W ramach projektu Grupa 5 Architekci systemy sufitowe Barwa System w subtelny sposób dopełniły odrestaurowaną przestrzeń, zachowując jej unikalny charakter i podnosząc komfort użytkownika.

■ Kraków – Płaszów, Balice, Zabłocie

Nasze systemy znalazły zastosowanie w kluczowych punktach komunikacyjnych Krakowa. Wytrzymałe sufity kasetonowe i listwowe sprawdzają się idealnie w miejscach o dużym natężeniu ruchu. Zabłocie, nowoczesny węzeł miejski, to przykład, gdzie estetyka łączy się z doskonałą akustyką i odpornością na eksploatację.

Barwa System - Tworzymy przestrzenie, które łączą świat.
Innowacyjność. Jakość. Design.

Today, modern railway stations and transfer centers are much more than just transport hubs. They are dynamic urban spaces that must meet the highest standards of durability, aesthetics and comfort. For years, Barwa System has been supporting the transformation of Polish transport infrastructure by providing innovative ceiling and facade solutions that are ideally suited to the requirements of modern architecture.

Our projects – where travel meets design

■ Katowice PKP Railway Station | 2012

A symbol of modern architecture and a groundbreaking project, implemented in cooperation with SUD Architekt and Medusa Group studios. The bold form was emphasized by light, technically advanced ceilings and SCC systems from Barwa System.

■ Wrocław Main Railway Station | 2013

An elegant combination of history and modernity. As part of the Grupa 5 Architekci project, Barwa System ceiling systems subtly complemented the renovated space, preserving its unique character and increasing the comfort of use.

■ Krakow – Płaszów, Balice, Zabłocie

Our systems have been used in key communication points in Krakow. Durable coffered and strip ceilings are ideal for places with high traffic. Zabłocie, a modern urban node, is an example where aesthetics are combined with excellent acoustics and resistance to exploitation.

Barwa System - We create spaces that connect the world.
Innovation. Quality. Design.



Centrum Przesiadkowe w Gliwicach
projekt: Mostostal Zabrze Biprohut



Dworzec PKS, Poznań
projekt: Bose International Planning & Architecture

**CENTRA PRZESIADKOWE – NOWOCZESNOŚĆ W SŁUŻBIE MOBILNOŚCI
/ TRANSFER CENTERS – MODERNITY IN THE SERVICE OF MOBILITY**

■ Gliwice | 2022

Nowoczesna przestrzeń zaprojektowana przez Mostostal Zabrze Biprohut to dowód, że estetyka i funkcjonalność mogą iść w parze. Sufity listwowe i systemy elewacyjne Barwa System gwarantują nie tylko trwałość, ale również elegancki wygląd.

■ Brynów | 2020

Minimalistyczna forma autorstwa Meritum Projekt została uzupełniona o nowoczesne rozwiązania sufitowe Barwa System, tworząc przestrzeń jasną, przyjazną i komfortową dla pasażerów.

■ Zakopane | 2023

Centrum Komunikacyjne w Zakopanem to przykład integracji współczesnej formy z lokalnym, górskim kontekstem. Rozwiązania Barwa System zostały dopasowane do unikalnego charakteru miejsca, oferując trwałość i estetykę na najwyższym poziomie.

■ Gliwice | 2022

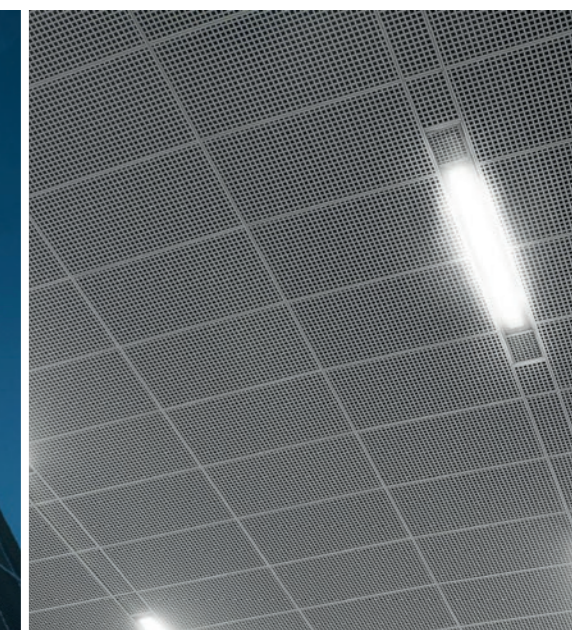
The modern space designed by Mostostal Zabrze Biprohut is proof that aesthetics and functionality can go hand in hand. Barwa System strip ceilings and facade systems guarantee not only durability, but also an elegant appearance.

■ Brynów | 2020

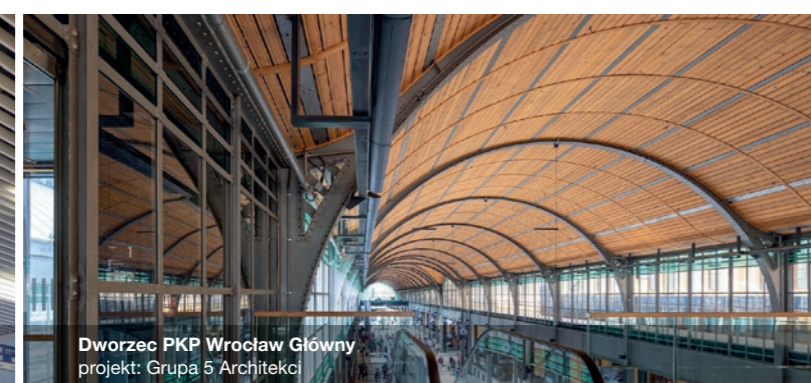
The minimalist form by Meritum Projekt has been complemented with modern Barwa System ceiling solutions, creating a bright, friendly and comfortable space for passengers.

■ Zakopane | 2023

The Communication Center in Zakopane is an example of the integration of contemporary form with the local, mountain context. Barwa System solutions have been adapted to the unique character of the place, offering durability and aesthetics at the highest level.

METRO WARSZAWA – STACJE C19, C20, C21 / WARSAW METRO – C-19, C-20, C-21 STATION


Dworzec PKP Katowice
projekt: SUD Architects i Medusa Group



Dworzec PKP Wrocław Główny
projekt: Grupa 5 Architekci

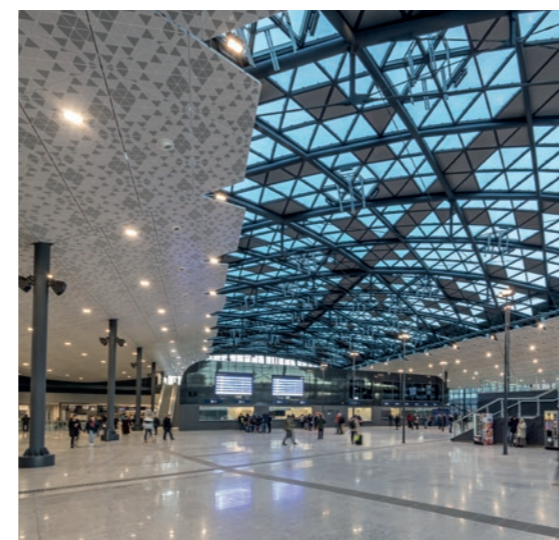


Dworzec PKP Kraków Płaszów
projekt: Polimex Engineering Sp. z o.o. - Grupa Polimex- Mostostal



Dworzec PKP Kraków Zabłocie
budowa w 2017 r. i rozbudowa 2023 r., Projekt PKP

Dworzec Łódź Fabryczna
projekt: FBT Pracownia Architektury i Urbanistyki



Centrum Przesiadkowe Brynów
projekt: MERITUM PROJEKT